



EIKON

Mediadaten 2020

Allgemeine Daten

Herausgeber

Österreichisches Institut für Photographie und
Medienkunst

Redaktionsleitung

Nela Eggenberger

Redaktionsadresse/Anzeigenkontakt

Pia Draskovits
Q21 / MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1/e-1.6
A-1070 Wien
Tel.: (+43-1) 597 70 88
office@eikon.at
www.eikon.at

Bankverbindung

IBAN: AT 36 6000 0000 9201 1375
BIC: BAWAATWW

Sprache

Deutsch und Englisch

Auflage

bis zu 2 000 Exemplare

Erscheinungsweise

4-mal jährlich

Erscheinungstermine 2020

Heft #109: 25. Februar 2020

- Anzeigenschluss: 4. Februar 2020
- Druckunterlagenschluss: 11. Februar 2020

Heft #110–#111: 1. September 2020

- Anzeigenschluss: 13. August 2020
- Druckunterlagenschluss: 20. August 2020

Heft #112: 3. November 2020

- Anzeigenschluss: 8. Oktober 2020
- Druckunterlagenschluss: 15. Oktober 2020

Technische Daten

Heftformat

280 x 210 mm + 3 mm Überfüller

Heftumfang

ca. 96 Seiten, ca. 450g

Farbteil

Papier: GardaArt matt, 150g, Veredelung:
Mattdrucklack;
Umschlag: Artboard Duo, 400g, matt cellophaniert

SW-Teil

Papier: Mondi, Oyster Grey, 80g

Druckverfahren

Bogenoffset, 100er-Raster

Verarbeitung

Fadenheftung

Spezifikationen für Druckunterlagen

druckfähiges PDF, Farbmodus: CMYK (Fogra 39
coated)
alle Bilder und Grafiken in mind. 300 dpi
Auflösung, Formate: Jpeg, Tiff

Druckunterlagen an

office@eikon.at

Zahlungskonditionen

Zahlungsziel: Zu zahlen innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungserhalt, 2% Skonto bei Begleichung innerhalb von 8 Tagen, 4% Skonto bei Vorauskasse

Rabatte: gültig bei mehrmaliger Schaltung, Gesamtrechnung abzüglich Rabatt fällig nach erster Schaltung:
2 Annoncen -15%, 3 Annoncen -30%, 4 Annoncen -40%

Wichtig: Die Umsatzsteuer entfällt innerhalb der EU – ausgenommen in Österreich – bei Angabe der UID-Nummer.

EIKON auf einen Blick

Die seit 1991 bestehende **Zeitschrift EIKON**, herausgegeben vom „Österreichischen Institut für Photographie und Medienkunst“ (ÖIP) mit Sitz im **MuseumsQuartier Wien**, versteht sich als Plattform für **österreichische und internationale KünstlerInnen** aus den Bereichen **Fotografie und Medienkunst**. EIKON erscheint **vierteljährlich** und ist **bilingual** (dt./engl.). Bei den Hauptbeiträgen steht stets eine enge Zusammenarbeit mit den präsentierten KünstlerInnen im Zentrum, die sich auch in den von EIKON veröffentlichten Kunsteditionen (Edition EIKON) widerspiegelt. Zu diversen Anlässen werden auch **Sonderpublikationen** herausgegeben.

Die Zeitschrift EIKON ist thematisch in **zwei Bereiche** unterteilt:

Der erste Teil unter der Rubrik **„Portfolio“** versteht sich gemeinhin als KünstlerInnenforum. Ein wichtiges Anliegen ist dabei die **Präsentation und Promotion** junger KünstlerInnen aus den Bereichen Fotografie, Medienkunst und anderen interdisziplinären Kunstformen. Auch ist die Vorstellung neuer künstlerischer Ansätze bereits etablierter Kunstschaffender immer wieder ein wichtiges Thema. Bei den Hauptbeiträgen steht stets eine enge **Zusammenarbeit mit den präsentierten KünstlerInnen** im Zentrum. Einer der wichtigsten Grundsätze von EIKON ist auch die regelmäßige **Präsentation österreichischer KünstlerInnen**, um diesen so eine verstärkte internationale Präsenz zu ermöglichen. Der zweite, monochrome Teil der Zeitschrift umfasst einerseits mit der Rubrik **„Im Fokus“** den jeweiligen **Heftschwerpunkt**, der von internationalen ExpertInnen vorgeschlagen und kuratiert wird; damit soll aktuellen künstlerischen und kulturpolitischen Themen eine breite Plattform geboten werden. Andererseits können im **„Forum“** Institutionen, Sammlungen, Galerien, (künstlerische) Gruppen oder beachtenswerte Persönlichkeiten in Form von **Portraits, Interviews o.ä.** vorgestellt werden. Ausgewählte Buchrezensionen und Ausstellungsbesprechungen sowie Informationen über Stipendien, Preise und Veranstaltungen komplettieren die Zeitschrift.



Abonnements

54,4% Österreich
29% Deutschland
10% Übersee
6,6% restl. Europa

EIKON wird derzeit an ca. **800 Abonnenten** geliefert.

Darüber hinaus wird EIKON **international** durch **EXPORT PRESS** in Frankreich, Großbritannien, Portugal, Schweiz, Australien, Taiwan und den Vereinigten Staaten vertrieben. Museumshops, Concept Stores und Buchhandlungen werden innerhalb Wiens direkt von uns beliefert. Abonnements und Einzelhefte können in unserem Online-Shop bestellt werden.

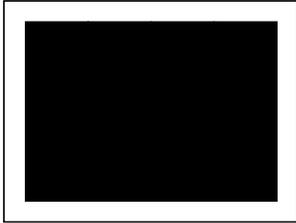
Messeteilnahmen

EIKON nimmt pro Jahr an durchschnittlich **14 Kunstmessen** teil, darunter internationale Größen wie die **Art Cologne, Art Brussels, Art Basel, viennacontemporary, Frieze London, Paris Photo** und **Art Basel Miami Beach**.

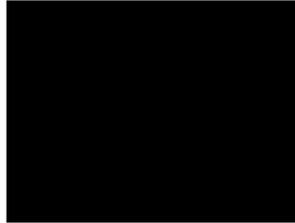
Printanzeigen: Formate / Preise

Alle Preise verstehen sich exkl. 5% Werbeabgabe und exkl. 10% USt.

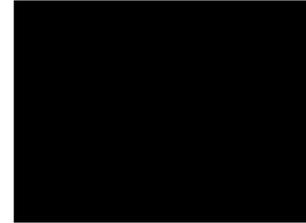
Bitte setzen Sie sich für **Heftbeilagen** mit unserem Büro unter office@eikon.at in Verbindung.



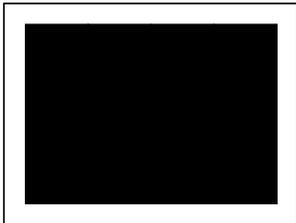
SONDERPLATZIERUNG
U4: 1/1 quer Satzspiegel
 248 x 200 mm
 Farbe € 4.279,-



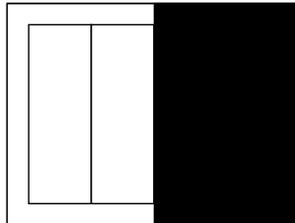
SONDERPLATZIERUNG
Seite 1, U2, U3: 1/1 quer abfallend
 280 x 210 mm (+3 mm Überfüller)
 Farbe € 3.937,-
 Seite 1: textfreie Zone (mind. 5 mm) entlang
 der linken Anzeigenkante



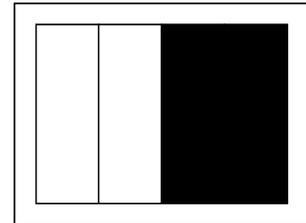
1/1 quer abfallend
 280 x 210 mm (+3 mm Überfüller)
 SW € 1.313,-/Farbe € 1.969,-



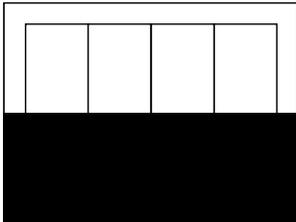
1/1 quer Satzspiegel
 270 x 200 mm
 SW € 1.203,-/Farbe € 1.805,-



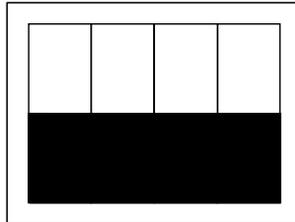
1/2 hoch abfallend
 137,5 x 210 mm (+3 mm Überfüller)
 Farbe € 1.067,-



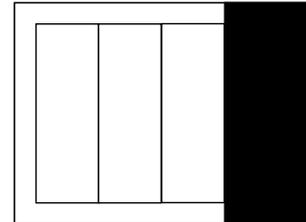
1/2 hoch Satzspiegel
 132,5 x 200 mm
 Farbe € 903,-



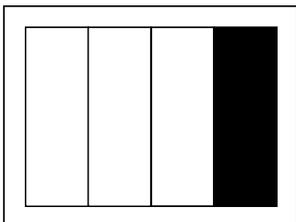
1/2 quer abfallend
 280 x 102,5 mm (+3 mm Überfüller)
 SW € 657,-/Farbe € 985,-



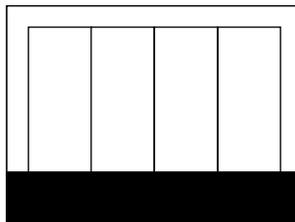
1/2 quer Satzspiegel
 270 x 97,5 mm
 SW € 602,-/Farbe € 903,-



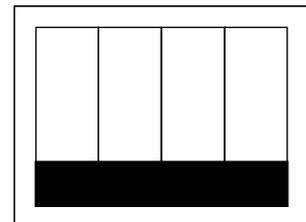
1/4 hoch abfallend
 66 x 210 mm (+3 mm Überfüller)
 Farbe € 739,-



1/4 hoch Satzspiegel
 64 x 200 mm
 Farbe € 575,-



1/4 quer abfallend
 280 x 49 mm (+3 mm Überfüller)
 SW € 437,-/Farbe € 656,-



1/4 quer Satzspiegel
 270 x 44 mm
 SW € 383,-/Farbe € 575,-

EIKON

D / E



EIKON at a glance

Auf der Homepage eikon.at

Aufruf-Statistik: Ein Tagesdurchschnitt von rund 29.000 Anfragen und 1.975 Besuchen, sowie einer Monats-Summe von 58.300 Besuchen und 860.000 Anfragen.

Laufzeit: 3 Monate

Kosten: € 500,-

Größe: 120 x 120 px

Dateiformat: GIF (bewegt oder statisch)

Farbtiefe: 8 BPP

Mit Verlinkung auf eine Website Ihrer Wahl

Im EIKON Newsletter

Reichweite: 6 000 Abonnenten (davon ca. 4 500 im deutsch- und ca. 1 500 im englischsprachigen Raum)

Kosten: € 120,-

Größe: Höhe: 150px, Breite: 560 px

Dateiformat: JPEG oder GIF (statisch oder bewegt)

Mit Verlinkung auf eine Website Ihrer Wahl

Beitrag „EIKON empfiehlt...“

EIKON empfiehlt:
THE NEW INFINITY 2019



Mit neuen FullDome-Projekten von Agnieszka Polska, Metahaven und Robert Lippok & Lucas Gutierrez sowie audiovisuellen Live-Performances von Dasha Rush und Robert Lippok & Lucas Gutierrez geht die 2018 eröffnete Reihe THE NEW INFINITY bei den Berliner Festspielen (Immission) in ihr zweites Jahr. Ab dem 5. September 2019 sind die Arbeiten bei freiem Eintritt im Rahmen der Berlin Art Week im Mobile Dome auf dem Mariannenplatz zu sehen.

Im EIKON Newsletter

Reichweite: 6 000 Abonnenten (davon ca. 4 500 im deutsch- und ca. 1 500 im englischsprachigen Raum)

Kosten: € 300,-

Textlänge: 500 Zeichen (inkl. Leerzeichen)

Foto: JPEG, max. 800 px

Social Media

Facebook: über 3 600 Abonnenten

Instagram: über 1 600 Abonnenten

Bitte setzen Sie sich für **Social Media Beiträge** mit unserem Büro unter office@eikon.at in Verbindung.

Kontakt

Pia Draskovits
draskovits@eikon.at
Tel.: +43 (0)1/597 70 88
www.eikon.at